|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Adı** | **Kodu** | **Yarıyılı** | **T+U** | **Kredisi** | **AKTS** |
| Masaüstü Yayıncılık | 1204345 | III | 2+2 | 3 | 4 |
| **Ön koşul Dersler** |  |
| **Dersin Dili** | Türkçe |
| **Dersin Türü** | Meslek |
| **Dersin AKTS'si** | 4 |
| **Dersin Yürütücüsü** | Öğr. Gör. Reşat ÇUBUKÇU |
| **Dersin Gün ve Saati** | Salı 08.00 – 12.00 |
| **Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık** | Yüz yüze. Konu anlatım, Soru-yanıt, örnek çözümler, doküman incelemesiDerse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacak. |
| **Dersin Amacı** | Ders kapsamında, öğrenciler biçim ve içerik açısından masaüstü yayınları ve bu sektörünün temel kavramlarını öğrenmesi amaçlanmaktadır. Ders, öğrencilerin içindeki yaratıcık becerilerini arttırmayı amaçlamaktadır. Ders masaüstü yayıncılığın kapsamındaki amblem, logotype, broşür, ilan, afiş, v.b. uygulamalar konusunda temel ve genel bilgi sahibi olmalarını sağlar. |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | **Bu dersin sonunda öğrenci;**1. Masaüstü yayıncılığın temel kavramlarını öğrenir,2. Özel, kamu ve sivil sektör açısından masaüstü yayınları değerlendirir,3. Tüketicilerine göre planlama yapma bilgi ve becerisini edinir,4. Masaüstü yayıncılık alanında araştırma yapma ve araştırdığı konu üzerine sunum yapar5. Kendi medyalarını üretir6. Masaüstü yayın tasarımları geliştirir |
| **Dersin İçeriği** | Grafik, Çizim ve Sayfa Tasarım Programlarının Tanıtım |
| **Haftalar** | **Konular** |
| 1 | Grafik, Çizim ve Sayfa Tasarım Programlarının Tanıtım |
| 2 | Freehand Programına Giriş |
| 3 | Freehand Programında uygulama |
| 4 | Programın Ana Menülerinin Tanıtımı |
| 5 | Freehand Programında Cetveller |
| 6 | Alet Paletleri ve Geometrik Şekillerle Desen Çalışmaları |
| 7 | Ara Sınav  |
| 8 | Küçük Tasarım Çalışmaları |
| 9 | Adobe Uygulamaları |
| 10 | Özel Renk Dolgu Tanımları |
| 11 | Amblem ve Logo Çalışmaları |
| 12 | Katlamalı Broşür Çalışmaları |
| 13 | Uygulamalar |
| 14 | Dijital Baskı Makinalarında Çıktıları |
| **Genel Yeterlilikler** |
| Grafik tasarımın bir alt dalı olan masaüstü yayıncılık konusunda bilgi sahibi olan öğrenciler, edindikleri bilgileri sektörde uygulayabilir ve kendi projelerini geliştirme fırsatını kazanabilirler.. |
| **Kaynaklar**Becer, E. (2008). *İletişim ve Grafik Tasarım*. Ankara: Dost Kitabevi Yayınları.Polat, A. A. (2013). *Reklam Grafiği*. Konya: Zoom Yayınevi |
|  |
| **Değerlendirme Sistemi** |
| **Kısa Sınav : %20****Ara sınav: % 20****Proje Ödevi : % 30****Final: % 30****Bütünleme:** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE** **DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU** |
|  | **PÇ1** | **PÇ2** | **PÇ3** | **PÇ4** | **PÇ5** | **PÇ6** | **PÇ7** | **PÇ8** | **PÇ9** | **PÇ10** | **PÇ11** |
| **ÖK1** | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 5 | 4 | 3 | 4 | 5 | 5 |
| **ÖK2** | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 5 | 3 | 4 | 4 | 5 | 5 |
| **ÖK3** | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 5 | 4 | 3 | 4 | 5 | 5 |
| **ÖK4** | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 5 | 3 | 4 | 4 | 5 | 5 |
| **ÖK5** | 2 | 4 | 3 | 2 | 2 | 5 | 4 | 3 | 3 | 5 | 5 |
| **ÖK6** | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 5 | 3 | 3 | 4 | 5 | 5 |
| **ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları** |
| **Katkı Düzeyi** | **1 Çok Düşük** | **2 Düşük** | **3 Orta** | **4 Yüksek** | **5 Çok Yüksek** |

**Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **PÇ1** | **PÇ2** | **PÇ3** | **PÇ4** | **PÇ5** | **PÇ6** | **PÇ7** | **PÇ8** | **PÇ9** | **PÇ10** | **PÇ11** |
|  **Masaüstü****Yayıncılık** | 3 | 3 | 3 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 |